



Temario

CURSO ADOBE INDESIGN CS4

Dirigido a: Diseñados Diseñadores y Productores nuevos de InDesign y para aquellos que están migrando de otras plataformas (FreeHand, Quark press). O que necesiten que necesitan una herramienta para diagramar sus documentos para salida de imprenta.

Duración de horas: 24 hrs.

Pre requisitos del alumno: Diseñadores Gráficos o publicistas..

1. Área de trabajo, la nueva Interfaz de InDesign CS4
2. Maquetación
3. Páginas y pliegos
4. Texto
5. Estilos
6. Combinación de texto y gráficos
7. Tipografía
8. Tablas
9. Libros
10. Tablas de contenido e índices
11. Dibujo
12. Gráficos
13. Marcos y objetos
14. Color
15. Gestión PDF para la impresión.



Área de trabajo

- Conceptos básicos del área de trabajo
- Acerca de la paleta Control
- Paleta Control con información sobre herramientas
- Menú de paleta Control
- Para acoplar o hacer flotar la paleta Control
- Acerca de las herramientas y el cuadro de herramientas
- Para acercar y alejar
- Para definir el zoom en 100%
- Para pasar páginas
- Para trabajar con ventanas adicionales
- Personalización del área de trabajo

Maquetación

- Creación de documentos
- Opciones de nuevo documento
- Para cambiar la configuración de márgenes y columnas de la página
- Para definir valores de documento
- Reglas y unidades de medida
- Para cambiar reglas y unidades de medida
- Para medir la distancia entre dos puntos
- Guías
- Para crear un conjunto de guías de página con un espaciado uniforme
- Para eliminar guías

Páginas y pliegos

- Para cambiar la presentación de páginas y pliegos
- Para empezar el documento con un pliego de dos páginas
- Para crear un pliego de varias páginas
- Páginas maestras
- Para crear páginas maestras
- Para crear un nuevo pliego maestro a partir de una página o un pliego existente
- Numeración de páginas y secciones
- Para cambiar el formato de los números de página
- Maquetación de marcos y páginas
- Para definir opciones para el ajuste de maquetación:
- Capas

Texto

- Creación de texto y marcos de texto
- Uso de marcos de texto en páginas maestras
- Enlace de texto
- Enlace de marcos de texto
- Para desenlazar marcos de texto
- Propiedades del marco de texto
- Para definir rejillas base de un marco de texto
- Para añadir saltos de columna, marco y página
- Importación y exportación de texto
- Opciones de importación de Microsoft Word y RTF
- Opciones de importación de Microsoft Excel
- Notas al pie de página
- Para cambiar la numeración y la maquetación de las notas al pie de página
- Para eliminar notas al pie de página

Estilos

- Para crear estilos
- Para importar estilos de otros documentos
- Anulaciones de estilo
- Para conservar o eliminar anulaciones al aplicar estilos de párrafo
- Para romper el vínculo entre el texto y el estilo
- Estilos de objeto
- Para definir estilos de objeto

Combinación de texto y gráficos

- Objetos anclados
- Contorneo de texto alrededor de objetos
- Para contornear texto alrededor de gráficos importados
- Para omitir el contorneo de texto
- Para crear texto en trazado
- Para aplicar un efecto al texto en trazado
- Para añadir objetos anclados al texto en trazado.

Tipografía

- Copia de atributos de texto
- Acerca de las fuentes no disponibles
- Para resaltar las fuentes sustituidas en el documento
- Cambio del texto entre mayúsculas y minúsculas
- Capitulares
- Para añadir filetes encima o debajo de un párrafo
- Para crear puntuación fuera de margen
- Viñetas y numeración

Tablas

- Para crear una tabla
- Para crear una tabla a partir de texto existente
- Para convertir tablas a texto
- Importación de tablas desde otras aplicaciones
- Para insertar una fila
- Para insertar una columna
- Formato de tablas
- Para distribuir filas y columnas uniformemente
- Para cambiar el borde de tabla
- Para añadir líneas diagonales a una celda
- Opciones de contornos y rellenos de tabla

Libros

- Acerca de archivos de libro
- Creación de archivos de libro
- Sincronización de archivos de libro
- Numeración de las páginas de un libro
- Para iniciar la numeración en una página par o impar
- Para desactivar la paginación automática

Tablas de contenido e índices

- Para crear un estilo de TDC
- Generación de una tabla de contenido
- Para crear una lista de temas para un índice
- Para añadir una entrada de índice
- Para indexar automáticamente todas las apariciones de una palabra
- Generación de índices

Dibujo

- Tipos de trazados y formas
- Dibujo con las herramientas de líneas y formas
- Para cambiar automáticamente la forma de un trazado
- Acerca de la herramienta Tijeras
- Aplicación de la configuración de las líneas (de relleno)
- Para definir contornos
- Opciones de la paleta Contorno
- Para añadir formas iniciales y finales
- Para cambiar de la forma inicial a la forma final
- Para aplicar un efecto de vértice
- Para crear un trazado compuesto
- Para romper un trazado compuesto
- Acerca de las formas compuestas
- Para convertir contornos de texto en trazados



Temario

CURSO ADOBE INDESIGN CS4

Gráficos

- Explicación de los formatos de gráficos
- Acerca de la resolución
- Importación de archivos de Illustrator y Photoshop
- Si va a editar un gráfico sólo en Illustrator...
- Si desea ajustar la visibilidad de la capa en InDesign...
- Si desea editar objetos y trazados en InDesign...
- Para crear un PDF en capas en Adobe Illustrator
- Cómo pegar gráficos de Illustrator en InDesign
- Importación de archivos de Adobe Photoshop (.PSD)
- Archivos Encapsulated PostScript (.eps)
- Colocación de gráficos
- Para definir la visibilidad de las capas para archivos PSD o PDF colocados
- Acerca de la paleta Vínculos
- Para mostrar la información de los vínculos
- Para restaurar un solo vínculo que no esté disponible o para sustituir un vínculo por un archivo de origen distinto
- Para editar el gráfico original
- Acerca de las bibliotecas de objetos
- Para crear una biblioteca de objetos
- Para añadir un objeto o una página a una biblioteca

Marcos y objetos

- Acerca de la paleta Alinear
- Para girar un objeto con precisión
- Para escalar un objeto con precisión
- Para reflejar objetos
- Agrupación y bloqueo de objetos
- Para bloquear o desbloquear objetos
- Para duplicar los objetos en filas o columnas
- Para crear objetos no imprimibles
- Para pegar un objeto dentro de un marco
- Para ajustar un objeto a su marco
- Trazados de recorte
- Transparencia
- Sombras paralelas y desvanecimientos
- Para aplicar desvanecimiento a los bordes de un objeto

Color

- Acerca de los colores de proceso
- Uso de tintas planas y colores de proceso
- Aplicación de colores
- Para aplicar una muestra de color o de degradado
- Para editar el color de relleno o de contorno
- Para crear una muestra de un color de la paleta Color
- Para copiar atributos de relleno y contorno
- Trabajo con muestras
- Para guardar muestras y usarlas en otros documentos
- Bibliotecas de colores instaladas con InDesign
- Matices
- Para crear una muestra de matiz con la paleta Muestras
- Para crear una muestra de matiz con la paleta Color
- Degradados
- Mezcla de tintas
- Para crear una muestra de tintas mixtas
- Para crear un grupo de tintas mixtas
- Para convertir una sola muestra de tintas mixtas en un color de proceso
- Uso de colores de gráficos importados
- Uso de la herramienta Cuentagotas para muestrear colores
- Para cambiar el aspecto del negro CMYK

Gestión de color en los archivos PDF para la impresión.

- Para asignar o suprimir un perfil de color de un documento de Photoshop o Illustrator
- Creación de archivos PDF de Adobe
- Exportación a PDF de Adobe
- Para exportar un libro a PDF
- Para crear un archivo compatible con PDF/X
- Valores de PDF de Adobe
- Opciones de PDF de Adobe
- Opciones de fuentes, OPI y acoplado para PDF de Adobe
- Incrustación y sustitución de fuentes
- Preparación de archivos PDF de Adobe para proveedores de servicios
- Acerca de los archivos PDF de Adobe compuestos
- Acerca de las herramientas para publicaciones impresas
- Comprobación del documento antes de exportarlo